**KONKURS EUROPEAN LANGUAGE LABEL DLA SZKÓŁ**

Rozpoczęła się XVII edycja konkursu European Language Label (ELL), w którym laureatami zostają instytucje i nauczyciele, którzy szukają nowatorskich rozwiązań, tworzą własne metody nauczania, wykraczają poza ramy Podstawy programowej, ucząc języków obcych w celu lepszego poznania otaczającego świata. Europejski znak innowacyjności w dziedzinie nauczania i uczenia się języków obcych (ELL) to europejski certyfikat jakości w edukacji językowej. Jest to wyróżnienie za innowacyjne techniki kształcenia. W Polsce certyfikat (ELL) wydawany jest od roku 2001, a od 2015 r. nagroda przyznawana jest w jednej kategorii konkursowej: za projekt językowy realizowany pod opieką koordynatora w instytucji edukacyjnej. Do tej pory w konkursie wzięło udział 1060 instytucji, a 313 zostało nagrodzonych za osiągnięcia w dziedzinie nauczania języków obcych. Zainteresowanie nim wciąż rośnie.

W tegorocznej edycji konkursu European Language Label nadesłane projekty powinny wpisywać się w jeden z dwóch priorytetów europejskich: tworzenie lepszych i bardziej sprzyjających włączeniu społecznemu szkół, a także wspieranie nauczycieli i kadry kierowniczej szkół w otwieraniu się na różnorodność lub usuwanie barier językowych w celu stworzenia bardziej dynamicznych regionów przygranicznych.

Do udziału w konkursie zapraszamy przedszkola, szkoły, uczelnie wyższe, instytucje oświatowe oraz placówki zajmujące się kształceniem językowym dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestnicy mogą zgłaszać swój udział poprzez wypełnienie dokumentacji konkursowej w terminie od 3 kwietnia do 31 maja br.

**Cele konkursu:**

* Rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych i interkulturowych osób uczących się języków obcych.
* Motywowanie do nauki języków obcych oraz kształtowanie samodzielności w ich nauce.
* Rozwijanie kompetencji zawodowych nauczycieli języków obcych.
* Uwrażliwienie na różnorodność kulturową i językową Europy i świata oraz potrzebę prowadzenia dialogu interkulturowego.
* Promowanie wielo- i różnojęzyczności.

**Kryteria ogólne:**

Najważniejszym kryterium oceny projektów jest ich innowacyjność. Innowacyjność w dziedzinie projektów językowych polega na znalezieniu środków niedostępnych w dotychczasowej praktyce nauczyciela języka obcego, służących do lepszego rozwijania komunikacyjnych kompetencji językowych (obejmujących kompetencje ogólne, językowe, socjolingwistyczne i pragmatyczne, interkulturowe) albo umożliwiających pełną realizację potrzeb i uzupełnienie braków kompetencyjnych uczniów.

Pozostałe kryteria:

* Jakość zrealizowanych działań.
* Zrozumiały opis projektu, który zawiera informacje o działaniach zrealizowanych w projekcie.
* Nowatorskie metody dydaktyczne zastosowane w projekcie.
* Atrakcyjność projektu dla jego uczestników.
* Osiągnięte rezultaty, wypracowane materiały.
* Korzyści dla uczestników projektu.
* Wpływ rezultatów projektu na podniesienie kompetencji językowych jego uczestników.
* Możliwość zastosowania rezultatów projektu w pracy z innymi grupami odbiorców.

## Priorytety europejskie

Priorytety konkursu European Language Label obejmują wytyczne Komisji Europejskiej oraz krajowego jury. Są one kluczową wskazówką dla komisji selekcyjnej, która przyznaje certyfikaty językowe. W latach 2018-2019, nadesłane projekty powinny wpisywać się w przynajmniej jeden z poniższych priorytetów.

### ****Tworzenie lepszych i bardziej sprzyjających włączeniu społecznemu szkół, a także wspieranie nauczycieli i kadry kierowniczej szkół w otwieraniu się na różnorodność****

Liczba uczniów w Europie, których język ojczysty jest inny niż język nauczania, wciąż rośnie. Dowody wskazują, że nauczanie młodych uczniów w języku ojczystym ma kluczowe znaczenie dla zapewnienia im dobrego wczesnego startu w edukacji. Rzeczywiście, wiedzę i umiejętności nabyte w jednym języku można wykorzystać w innym języku, o ile istnieje wystarczający kontakt z obydwoma językami i wystarczająca motywacja do nauki.
Otwartość szkół na różnorodność kulturową i językową oraz wspieranie integracji mają pozytywny wpływ na umiejętność uczenia się wszystkich dzieci. Im szybciej dzieci ze środowisk migranckich zaczną się uczyć w lokalnych szkołach, tym lepsze będą ich możliwości w zakresie nabywania świadomości kulturowej i docenienia różnorodności poprzez nauczanie i uczenie się. Ponadto wykorzystanie wielojęzycznego podejścia w klasach, od wczesnego wieku, może korzystnie wpłynąć na umiejętność uczenia się wszystkich dzieci, bez względu na ich pochodzenie. W opublikowanym niedawno badaniu Komisja stwierdziła, że o ile uczniowie pochodzą z różnych krajów na całym
świecie i posługują się wieloma językami, to grono nauczycielskie w większości krajów europejskich jest w dużej mierze jednorodne i często brakuje mu doświadczenia w zakresie nauczania w zróżnicowanych środowiskach. Języki stanowią tylko jeden aspekt różnorodności; mają one jednak kluczowe znaczenie, ponieważ uczenie się jest procesem opartym na języku. Jeśli używany w szkole język nie jest dla uczniów w pełni zrozumiały, ucierpi na tym wszelkie przyswajanie wiedzy. W tym kontekście kształcenie nauczycieli pozostaje jednym z kluczowych priorytetów: należy dalej rozwijać strategie mające na celu przygotowanie nauczycieli do pracy ze zróżnicowanymi językowo grupami uczniów. Systemy kształcenia powinny wyposażać nauczycieli w umiejętność opracowywania odpowiednich strategii nauczania i uczenia się – zwłaszcza w odniesieniu do języków – jak również wyrabiać w nich empatię oraz świadomość własnych przekonań i różnic kulturowych.

### ****Usuwanie barier językowych w celu stworzenia bardziej dynamicznych regionów przygranicznych****

Regiony przygraniczne to miejsca, w których proces integracji europejskiej powinien być odczuwany jako coś zdecydowanie pozytywnego – edukacja, szkolenia, praca, usługi opiekuńcze i prowadzenie działalności gospodarczej, wszystkie te elementy codziennej działalności powinny być możliwe w kontekście transgranicznym, niezależnie od istnienia granic administracyjnych. Tymczasem regiony przygraniczne osiągają zwykle pod względem ekonomicznym słabsze wyniki niż inne regiony w obrębie danego państwa członkowskiego.
W komunikacie Komisji w sprawie regionów przygranicznych kwestia znajomości języków wskazana została jako jedna z największych przeszkód w mobilności transgranicznej, handlu i rozwoju. Dlatego popierane są projekty, które promują uczenie się języków i dwujęzyczność w regionach przygranicznych. W ramach realizowanej przez Komisję strategii oferowania każdemu obywatelowi możliwości uczenia się dwóch języków obcych począwszy od bardzo młodego wieku, najlepiej byłoby, gdyby jednym z tych języków, o ile to możliwe, był język sąsiedniego kraju. Jeżeli usunięte zostaną przeszkody językowe, będzie można lepiej wykorzystać oferowane przez przygraniczne regiony transgraniczne możliwości zatrudnienia, a to przyczyni się do wzrostu gospodarczego i dobrobytu. Dla uczniów, nauczycieli i rodziców może się to stać czynnikiem motywującym do poprawy ich umiejętności językowych, a także może wnieść nową dynamikę w zakresie nauczania i uczenia się języków obcych.
Źródłem inspiracji mogą być istniejące dobre praktyki w dziedzinie promowania dwujęzyczności w regionach przygranicznych na szczeblu regionalnym, obejmujące wszystkie sektory edukacji, od wczesnej edukacji i opieki nad dzieckiem do szkolnictwa wyższego, włącznie z kształceniem i szkoleniem zawodowym oraz organizowaniem staży.

W projektach nauczania języków proponowanych do nagrody Europejskiego Znaku Innowacyjności w zakresie Nauczania Języków Obcych powinno uwzględniać się aspekt rozwiązywania wyżej wymienionych wyzwań oraz sposoby wykorzystania nowych inicjatyw, innowacyjnych metod nauczania i nowych technologii do usprawnienia procesu uczenia młodzieży języków obcych, do tworzenia lepszych i bardziej sprzyjających włączeniu społecznemu szkół, a także do lepszego motywowania mieszkańców regionów przygranicznych do nauki języka sąsiadów. W proponowane projekty mogą być zaangażowani różnorodni partnerzy, od szkół i podmiotów prowadzących kształcenie i szkolenie zawodowe, do władz regionalnych, lokalnych oraz gminnych, przedstawicieli społeczeństwa obywatelskiego, mediów i ośrodków kultury, czy muzeów.

**Regulamin konkursu 2018**

**§1**

**Konkurs i jego cele**

1. European Language Label jest Europejskim znakiem innowacyjności w dziedzinie nauczania i uczenia się języków obcych (**ELL**) przyznawanym w drodze konkursu ustanowionego przez Komisję Europejską w 1998 r.
2. Konkurs ELL w Polsce prowadzony jest na zlecenie Ministerstwa Edukacji Narodowej przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE) – Narodową Agencję Programu Erasmus+ z siedzibą w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 142a, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, Wydział XII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000024777, zwaną dalej **Organizatorem**.
3. Konkurs ELL organizowany jest w jednej głównej kategorii: projekt instytucjonalny (**projekt**). W 2018 r. jury przyzna dodatkowe wyróżnienie związane z obchodami 25-lecia Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.
4. Nagroda przyznawana jest za projekt językowy realizowany w instytucji edukacyjnej pod opieką koordynatora.
5. Projekt wyróżniony powinien wskazywać na szczególne walory upowszechniające w nauczaniu języków obcych. Projekt wyróżniony w tej kategorii zostanie wybrany przez jury spośród nadesłanych zgłoszeń.
6. Wyróżnienie przyznane zostanie za projekty językowe realizowane w ramach programu Erasmus+ i pozostałe programy zarządzane przez Organizatora.
7. Cele Konkursu ELL obejmują:
* rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych i interkulturowych osób uczących się języków obcych;
* motywowanie do nauki języków obcych oraz kształtowanie samodzielności w ich nauce; rozwijanie kompetencji zawodowych nauczycieli języków obcych;
* uwrażliwienie na różnorodność kulturową i językową Europy i świata oraz potrzebę prowadzenia dialogu interkulturowego;
* promowanie wielo- i różnojęzyczności

**§2**

**Uczestnicy konkursu**

Podmioty, które mogą zgłaszać projekty to wszystkie rodzaje podmiotów uprawnione do udziału w programie Erasmus+, tj. przedszkola, szkoły, uczelnie wyższe, instytucje oświatowe, placówki działające w obszarze edukacji pozaformalnej oraz inne placówki zajmujące się kształceniem językowym dzieci, młodzieży i dorosłych lub je wspierające.

**§3**

**Wymagania konkursowe**

1. Zgłoszone do konkursu ELL projekty powinny być zgodne z priorytetami na rok 2018.
2. W roku 2018 obowiązują następujące priorytety:
* *Tworzenie lepszych i bardziej sprzyjających włączeniu społecznemu szkół, a także wspieranie nauczycieli i kadry kierowniczej szkół w otwieraniu się na różnorodność;*
* *Usuwanie barier językowych w celu stworzenia bardziej dynamicznych regionów przygranicznych.*
1. Szczegółowe informacje dotyczące priorytetów na dany rok dostępne są na stronie internetowej konkursu: <http://ell.org.pl>
2. Zgłaszane projekty muszą dotyczyć języków krajów uprawnionych do udziału w programie Erasmus+ (28 krajów członkowskich Unii Europejskiej, państwa EFTA/EOG – Islandia, Liechtenstein, Norwegia, państwa kandydujące do UE: Turcja, Była Jugosłowiańska Republika Macedonii oraz Konfederacja Szwajcarska).
3. Projekty powinny cechować się innowacyjnością i kreatywnością w podejściu do nauki języków obcych, powinny stanowić źródło inspiracji dla innych i dawać możliwość zastosowania w nauczaniu języków obcych różnych grup odbiorców.
4. Metody i materiały edukacyjne stosowane w trakcie realizacji projektu powinny motywować do uczenia się języków obcych.
5. Projekty powinny wnosić tzw. wartość dodaną do dotychczasowych praktyk nauczania
i uczenia się języków obcych stosowanych w danym środowisku.
6. Działania podejmowane w ramach projektów powinny mieć wymiar europejski
i promować językową różnorodność UE.
7. Podejmowane inicjatywy nie mogą być częścią rutynowych działań danej instytucji.
8. Czas realizacji projektu powinien umożliwiać wykazanie jego rezultatów, dlatego do Konkursu ELL należy zgłaszać te projekty, które mają już wypracowane rezultaty.

**§4**

**Zgłoszenia do udziału w konkursie**

1. Uczestnicy zgłaszają swój udział w konkursie samodzielnie poprzez wypełnienie
w systemie <http://online.frse.org.pl> dokumentacji konkursowej w terminie od 03.04.2018r. do 31.05.2018 r., godz. 23:59.
2. Formularz wniosku powinien być wypełniony w języku polskim.
3. Wszystkie pola formularza muszą być wypełnione.
4. Istnieje możliwość dołączenia do wniosku załączników papierowych lub elektronicznych.
W przypadku załączników papierowych wnioskodawca zobowiązany jest wysłać dwa egzemplarze tych materiałów (nie są one zwracane) na adres Organizatora:

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Al. Jerozolimskie 142a

02-305 Warszawa

z dopiskiem: *Konkurs ELL 2018.*

Załączniki w formie elektronicznej należy dołączyć do wniosku składanego w systemie <http://online.frse.org.pl>.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zamieszczania przesłanych materiałów na stronie internetowej ELL oraz wykorzystywania ich w materiałach promocyjnych\Konkursu ELL*.*
2. Każdy zgłoszony projekt musi posiadać stronę internetową (może to być także podstrona
na stronie internetowej instytucji), na której zamieszczane są materiały dotyczące projektu.
3. Informacje o projektach nagrodzonych certyfikatem ELL, które zostały zrealizowane
w ramach programu Erasmus+, mogą zostać umieszczone w bazie rezultatów programu Erasmus+ (*Erasmus+ Dissemination Platform*) i będą oznaczone logotypem ELL, na co uczestnicy Konkursu ELL, poprzez wzięcie w nim udziału, wyrażają zgodę.

**§5**

**Jury konkursu i tryb wyłaniania laureatów**

Zasady powoływania oraz pracy jury Konkursu ELL, jak również oceny nadesłanych wniosków regulują odrębne przepisy zawarte w Regulaminie prac jury Konkursu ELL.

**§6**

**Wyniki konkursu i nagrody**

Ogłoszenie wyników Konkursu ELL następuje przez:

* umieszczenie listy laureatów na polskim portalu ELL: <http://ell.org.pl>;
* wysłanie listu gratulacyjnego do laureatów pocztą tradycyjną.
1. Nagrody
* Wszyscy laureaci Konkursu ELL otrzymują certyfikaty podpisane przez komisarza UE ds. edukacji, kultury, młodzieży i sportu oraz polskiego ministra edukacji narodowej.
* Krajowe jury Konkursu ELL zastrzega sobie prawo do określenia liczby laureatów
i przyznanych im nagród w zależności od liczby i poziomu prac konkursowych.
* Nagroda rzeczowa przeznaczona jest dla instytucji, w której projekt był realizowany.
* Nagrody wręczane są podczas uroczystej gali, o terminie której laureaci powiadamiani są w oddzielnej korespondencji.

**§7**

**Wykorzystanie logotypu ELL**

Osobami uprawnionymi do wykorzystania logotypu ELL w materiałach promocyjnych projektu są wyłącznie laureaci Konkursu ELL. Logotyp powinien spełniać wszystkie parametry określone w Księdze wizualizacji ELL, która przesyłana jest laureatom po wręczeniu certyfikatów.

1. Logotyp ELL powinien być umieszczony obok informacji o nagrodzonym projekcie lub działaniu. Obok logotypu ELL powinien być umieszczony rok, w którym nagroda została przyznana.
2. Udostępnianie logotypu osobom trzecim jest niedopuszczalne.

**§8**

**Procedura odwoławcza**

1. Decyzje krajowego jury Konkursu ELL są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
2. Uczestnicy nie mają wglądu w dokumentację Konkursu ELL.

**§9**

**Postanowienia końcowe**

1. Uczestnik Konkursu ELL przystępując do niego, zapewnia, że posiada wszystkie zgody na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych osób fizycznych, występujących
w Konkursie ELL z ramienia Uczestnika, w postaci: imienia i nazwiska, adresu poczty elektronicznej, adresu zamieszkania (korespondencyjnego), wieku, płci oraz wizerunku (**dane osobowe osób**) w celu prowadzenia przez Organizatora – Fundację Rozwoju Systemu Edukacji w Warszawie Konkursu ELL w sposób niezakłócony i kompletny (**Cel**). Uczestnik wie, że przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych osób w zakresie określonym w zdaniu poprzedzającym jest niezbędne przez Organizatora i odbywa się na żądanie Uczestnika (działającego na rzecz ludzi, których dotyczą dane osobowe osób), którym jest wyrażenie woli wzięcia udziału w Konkursie ELL. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane wyłącznie adekwatnie i w zakresie niezbędnym do realizacji Celu i przez okres nie dłuższy niż niezbędny do realizacji Celów. Uczestnik może wycofać przedmiotową zgodę w zakresie danych osobowych osób, wszystkich lub niektórych, co jednak może w istotny sposób wpłynąć
na jego dalszy udział w Konkursie ELL, za co Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Zgoda niniejsza opiera się na przepisach Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych i jest zgodna z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679
z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Na żądanie Organizatora Uczestnik okaże wszelkie właściwe w zakresie zgody na dysponowanie danymi osobowymi dokumenty dotyczące osób fizycznych występujących z ramienia Uczestnika w Konkursie ELL. Organizator ponadto jest zobowiązany na żądanie dopuścić do danych osobowych osób osobę, której dane dotyczą i umożliwić wgląd do tych danych, ich ograniczenie, zmianę, a także wykonać żądanie ich usunięcia, co może mieć wpływ na dalszy udział Uczestnika w Konkursie ELL (jego wykluczenie) z przyczyn nieleżących po stronie Organizatora.
2. Wzięcie udziału w Konkursie ELL jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że:
* przysługują mu autorskie prawa majątkowe do przesłanych do Organizatora fotografii;
* osoby, których wizerunki widnieją na przesłanych fotografiach wyraziły zgodę na ich rozpowszechnianie;
* zezwala Organizatorowi na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych zdjęć do celów promocji działalności Organizatora i Konkursu ELL, w szczególności na polach eksploatacji opisanych w art. 50 Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
* zobowiązuje się do naprawienia szkody, jakiej dozna Organizator w przypadku, gdyby któreś z oświadczeń opisanych powyżej okazało się nieprawdziwe.
1. Wszelkie sprawy nieobjęte niniejszym regulaminem będą rozstrzygane przez Organizatora konkursu.

Wnioski XVII edycji konkursu ELL należy składać tylko w formie elektronicznej poprzez serwis: <https://online.frse.org.pl>.

Każdy z uczestników konkursu powinien zainstalować na własnym komputerze przeglądarkę Firefox – OnLine FRSE, a następnie zarejestrować się w systemie. Na stronie <https://online.frse.org.pl/pomoc/spis> znajduje się szczegółowa instrukcja postępowania. W przypadku problemów z instalacją prosimy o kontakt z zespołem ELL.

Formularz wniosku zawiera trzy zakładki – część dotyczącą wnioskodawcy, projektu oraz załączników do projektu. Prosimy uważanie wypełnić wszystkie pola. Wnioski należy złożyć najpóźniej do 31.05. 2018 r.